



外壁ビジョン



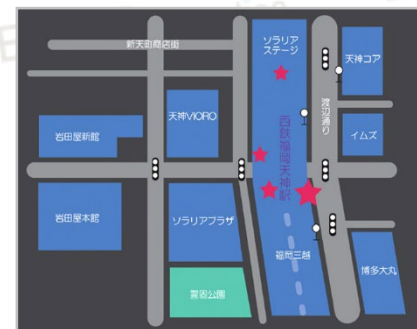
ステージ広場



きらめき通り地下広場



きらめきビジョン



※料金は税別

- 放映時間 8:00~21:00 (13時間/日)
- 画面サイズ
 - ①外壁ビジョン (フルカラーLED) タテ 4.4m×ヨコ 5.8m
 - ②ステージ広場 (フルカラー液晶) タテ 2.1m×ヨコ 3.7m
 - ③きらめき通り地下広場 (フルカラー液晶) タテ 1.7m×ヨコ 3.0m
 - ④きらめきビジョン (フルカラーLED) タテ 2.3m×ヨコ 3.9m
- 視認範囲内歩行者 外壁ビジョン前 平均4万人/日 ステージ広場前 平均13.9万人
- 最寄駅 西鉄大牟田線福岡駅・福岡市営地下鉄天神駅・天神南駅
- ターゲット 会社員/学生/OL
- 男女比 男性50%/女性50%
- 来訪目的 ショッピング/飲食/ビジネス
- ビジョン仕様 外壁/きらめき・フルカラーLED きらめき地下/ステージ・液晶
- 入力素材 動画/静止画
- 音響 ①③画面下部左右 ②④画面下部左右 スピーカー
- 素材 mp4,mpeg,wmv.mov
※上記以外はコンバート(要手数料)が必要
- メンテナンス 不定期

ソラリアビジョンは天神の4ヶ所のビジョンで同時放映を行います。天神のあらゆる方面への回遊拠点として、又、待ち合わせスポットやイベント広場として、最も賑わう3つの場所に設置しており、天神を行き交う大勢の人々に豊富な情報を提供しています。天神を訪れる人々へ強く訴えかけます。

	7日間	14日間	30日間	90日間	180日間	1年間
15秒×各4回/H (4基合計192/日)	¥300,000	¥500,000	¥700,000	¥1,620,000	¥3,100,000	¥5,300,000
30秒×各4回/H (4基合計192/日)	¥600,000	¥1,000,000	¥1,400,000	¥3,240,000	¥6,200,000	¥10,060,000

ビジョンスペック

	外壁ビジョン	ステージ広場ビジョン	きらめき通り地下ビジョン	きらめきビジョン
仕様	LED	液晶	液晶	LED
画面サイズ (横×縦)	5.8×4.4m (4:3)	3.7×2.1m (16:9)	3.0×1.7m (16:9)	3.9m×2.3m (16:9)
インチ数	290インチ	165インチ	138インチ	175インチ
輝度	5000カンデラ	700カンデラ	700カンデラ	5000カンデラ
画素数/ピッチ	10mmピッチ	207万画素	104万画素	10mmピッチ
音響装置	画面下部左右 ステレオ	画面上部左右 ステレオ	画面下部左右 ステレオ	画面上部左右 ステレオ
システム	デジタル	デジタル	デジタル	デジタル

入稿素材仕様

素材は完全パッケージでお願いします。

- ・HDカム
- ・ブルーレイディスク

ソラリアビジョンの入稿形式

【動画】

- ・ファイル形式：Mpeg2、MP4 (H.264)、wmv、mov (アップル社のコーデックは不可) など
- ・解像度：1920×1080pixel
- ・ビットレート・フレームモード：16Mbps (CBR) ドロップ、ノンドロップいずれも可

- ・フレームレート：30fps(29.97)
- ・音声形式：動画ファイル形式に準拠した音声コーデック

【静止画】

- ・ファイル形式：JPEG (RGB)
- ・解像度：1920×1080pixel

表示領域

入稿時に、入稿素材比率（レターボックスの場合はその旨）を表記してください。

◆ 16：9収録の場合

ステージ広場・きらめき通り地下ビジョン・きらめきビジョンはフルサイズで表示されます。
外壁ビジョンは上下に黒みが出ます。

外壁を除く3基



外壁



◆ 4：3収録の場合

外壁ビジョンはフルサイズで表示されます。
ステージ広場・きらめき通り地下ビジョン・きらめきビジョンは左右に黒みが出ます。

外壁



外壁を除く3基



【参考 ※ご注意ください】

◆ 4：3レターボックス収録の場合

外壁ビジョンは上下に黒み、ステージ広場・きらめき通り地下ビジョン・きらめきビジョンは拡大して（少し画像が粗くなります）、フルサイズで表示されます。

外壁



外壁を除く3基



▶ ステージ広場・きらめき通り地下・きらめきビジョン

拡大せずにLBのまま放映希望の際は、ご指示ください。その場合、下記の通り四方に黒みが出ます。

四方に黒表示

◆ 4：3スクイーズ収録の素材は不可

※収録された素材の比率を変えての放映はできません。